



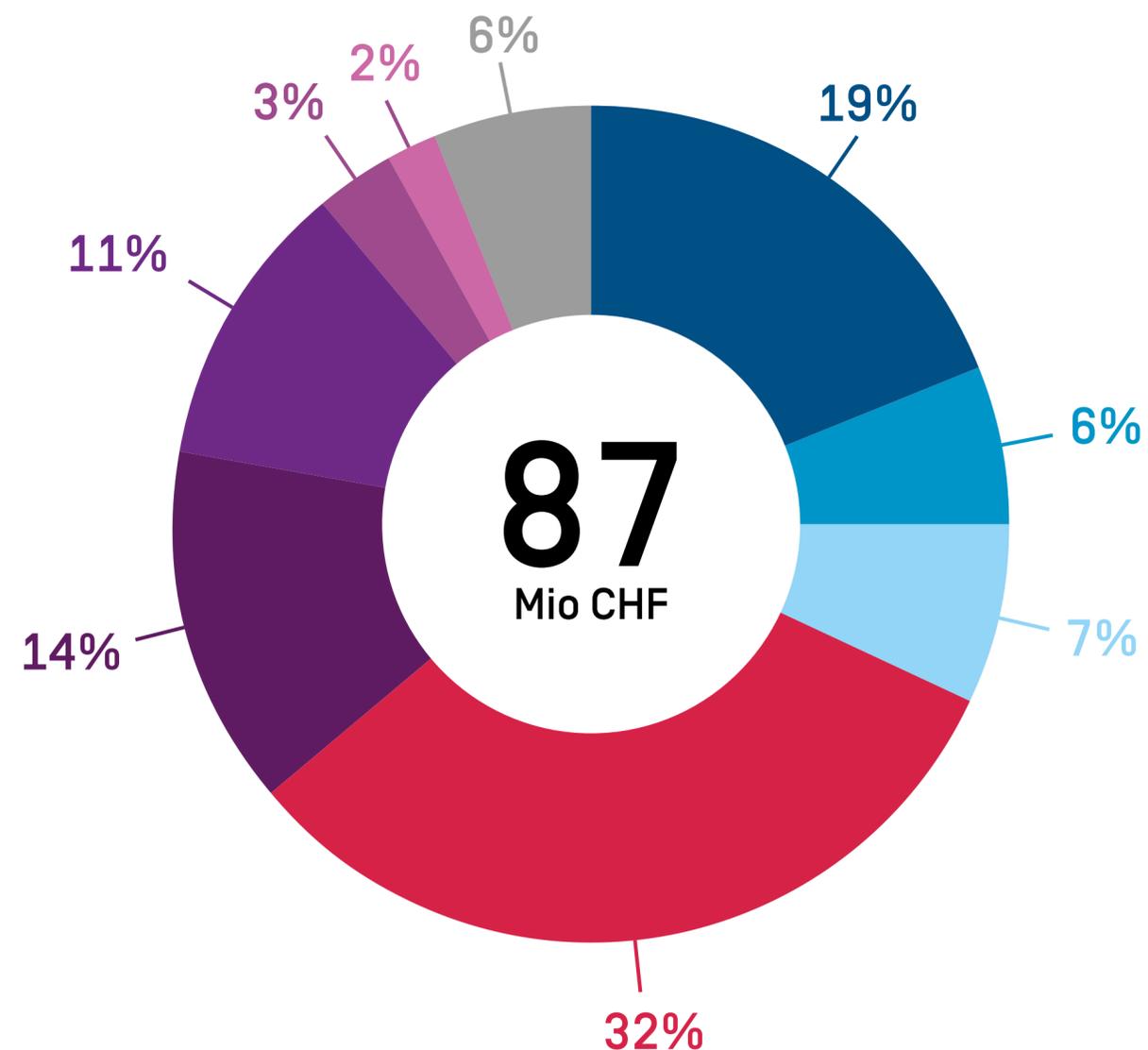
CINÉ FORUM

Fondation romande
pour le cinéma

Bienvenue !

Le financement institutionnel de l'audiovisuel en Suisse

OFC Sélectif – 16.3 Mio CHF
OFC Succès Cinéma – 4.8 Mio CHF
OFC PICS – 5.9 Mio CHF
SRG SSR Pacte – 27.5 Mio CHF
Zürcher Filmstiftung – 12.5 Mio CHF
Cinéforum – 10 Mio CHF
Procinéma Berne – 3 Mio CHF
Bâle – 2 Mio CHF
Autres – 5.1 Mio CHF



Cinéforum, qui sommes-nous ?

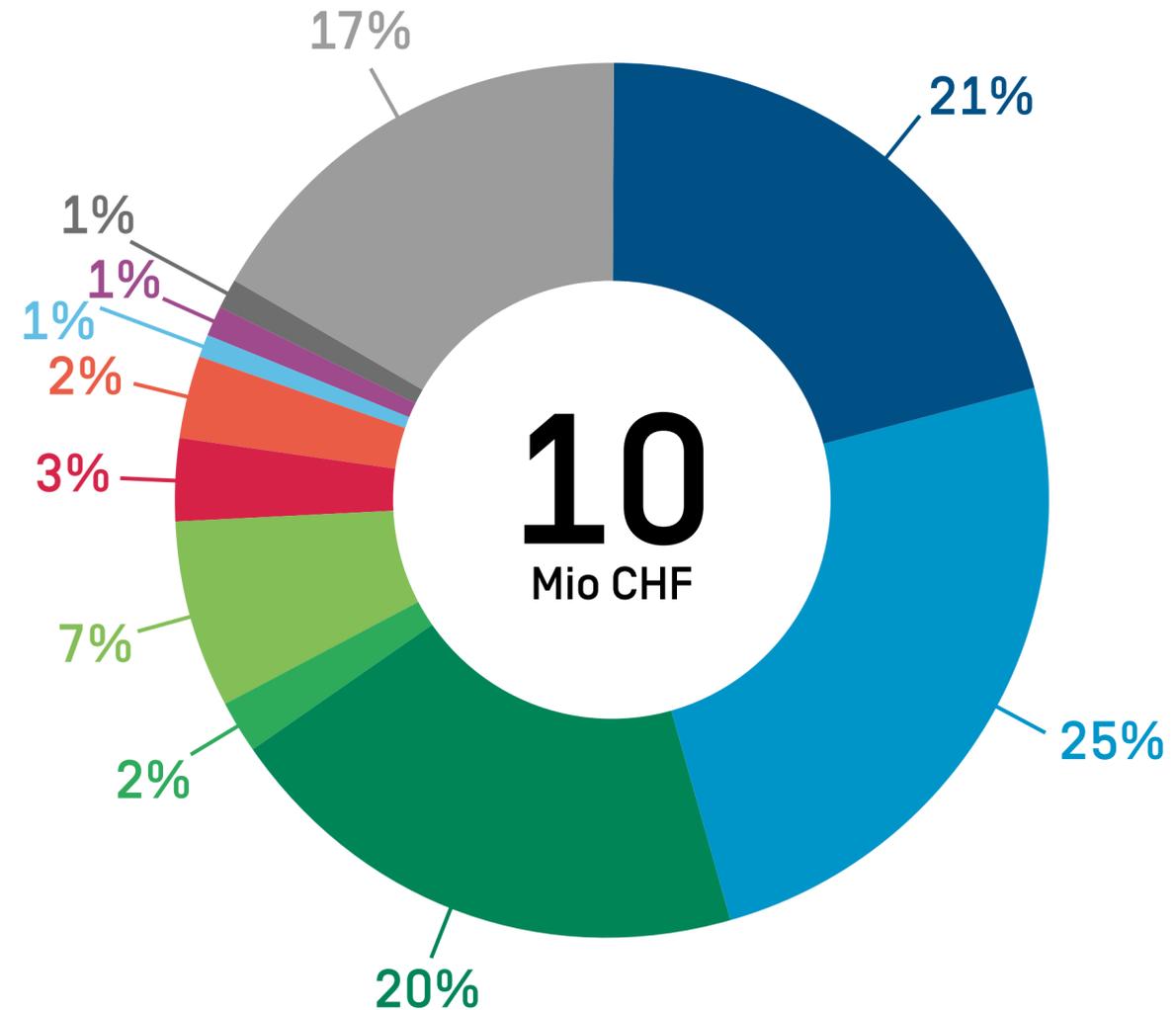
La Fondation romande pour le cinéma, créée en 2011

Soutien pour :

- Longs et courts métrages, séries
- Cinéma, télévision, nouveaux médias

Budget de 10 Mio CHF, financé par :

Canton de Genève
Ville de Genève
Canton de Vaud
Lausanne
LoRo Vaud
Canton du Valais
LoRo Valais
Canton de Fribourg
Canton de Neuchâtel
Canton du Jura
LoRo Centrale



Tournages en région

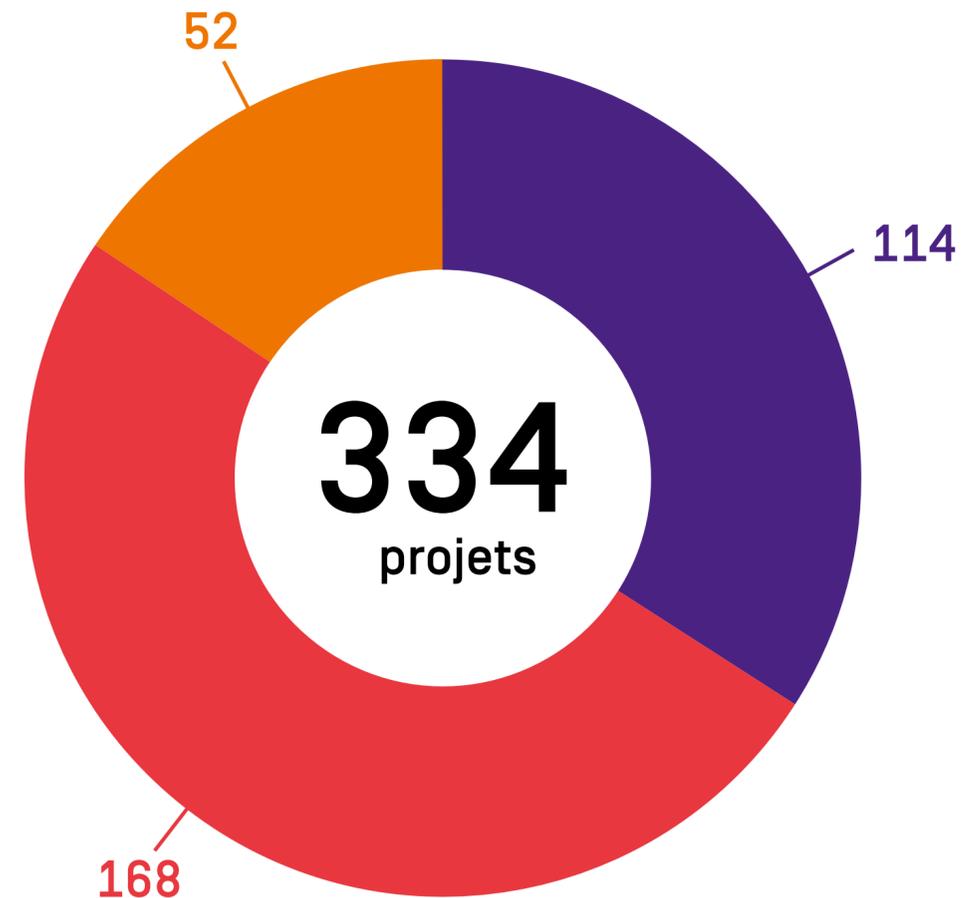


	Quartier des banques Genève	Ondes de choc Vaud	Tambour battant Valais	Le temps d'Anna Neuchâtel	Bulle Fribourg	Le vent tourne Jura
	Série RTS Point Prod	4 unitaires RTS Bande à part Films	Long-métrage Point Prod	Unitaire RTS CAB Productions	Série RTS Intermezzo Films	Long-métrage Rita Productions
Budget	5.3 Mio CHF	4.9 Mio CHF	2.7 Mio CHF	3.1 Mio CHF	5 Mio CHF	4.6 Mio CHF
Dépenses romandes	3 Mio CHF	3.3 Mio CHF	2.1 Mio CHF	2.1 Mio CHF	3.7 Mio CHF	1.9 Mio CHF
Dépenses indirectes cantonales	660 kCHF [GE]	685 kCHF [VD]	385 kCHF [VS]	430 kCHF [NE]	650 kCHF [FR]	450 kCHF [JU]
Tournage	11 semaines Genève	15 semaines Lavaux, Chablais	6 semaines Saillon	5 semaines Le Locle, Neuchâtel	12 semaines Bulle, Arc lémanique	7 semaines Franches-Montagnes
Personnes dans l'équipe	Interprétation 36 Réalisation 10 Technique 149 Production 47	Interprétation 63 Réalisation 9 Technique 103 Production 51	Interprétation 32 Réalisation 13 Technique 63 Production 17	Interprétation 24 Réalisation 5 Technique 76 Production 13	Interprétation 53 Réalisation 7 Technique 40 Production 6	Interprétation 9 Réalisation 4 Technique 68 Production 15

Quelle contribution pour l'économie régionale ?

Période 2013 à 2017, échantillon pour étude :

Projets audiovisuels



Structures de production



Fiction Documentaire Animation

Sont exclus : 52 films et 8 sociétés de production (écoles et entreprises plus en activité),
seulement 1.8 % du financement global et 4.8 % du financement de Cinéforum

Etude EY

Juan-José Leston, Partner
Sylvain Vernez, Senior Manager

Audiovisuel romand Quelle contribution pour l'économie régionale?

Etude portant sur les projets audiovisuels
soutenus par Cinéforum pendant les années
2013 à 2017

Août 2019

Questionnaires et Taux de réponse

57 %

56 sur 98 structures

- Chiffre d'affaires
- Secteurs d'activité

76 %

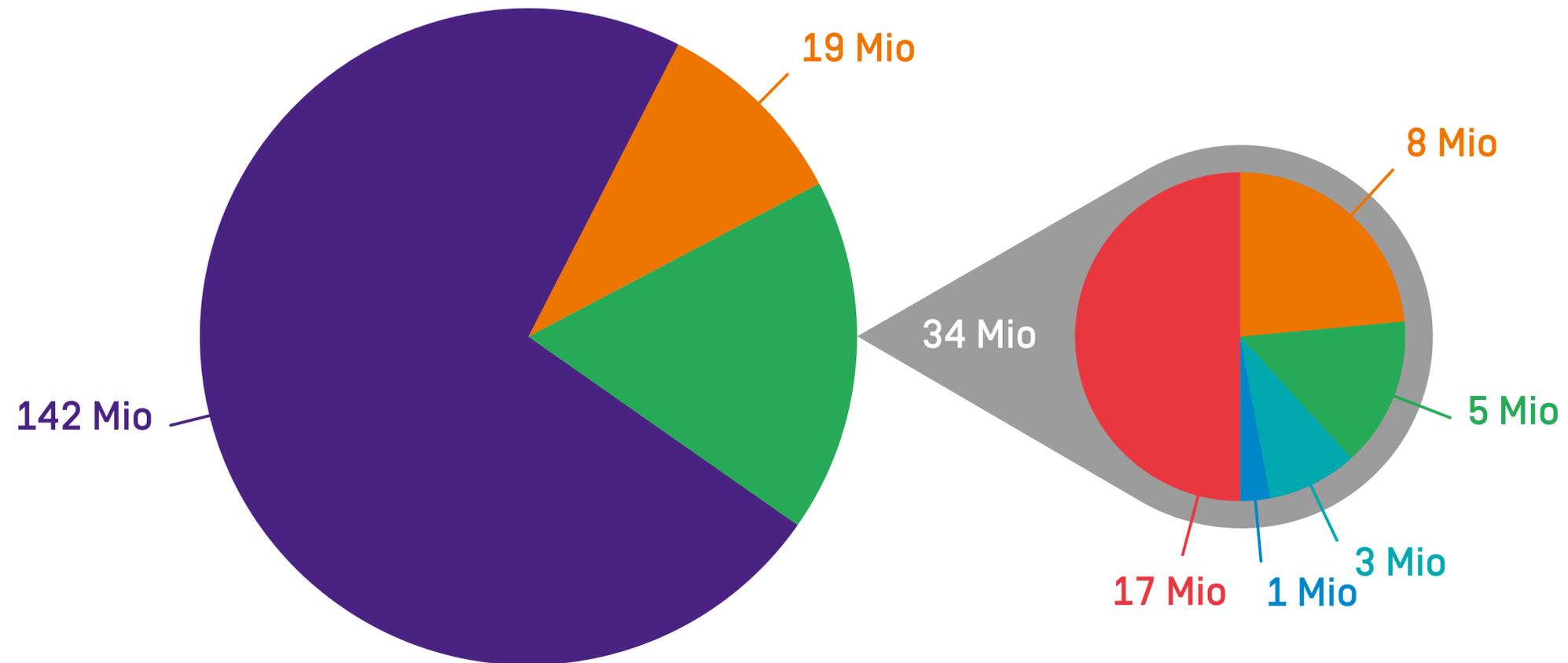
255 sur 334 projets

- Détail des dépenses en Suisse romande
- Journées de tournage par canton
- Composition des équipes

Chiffre d'affaires



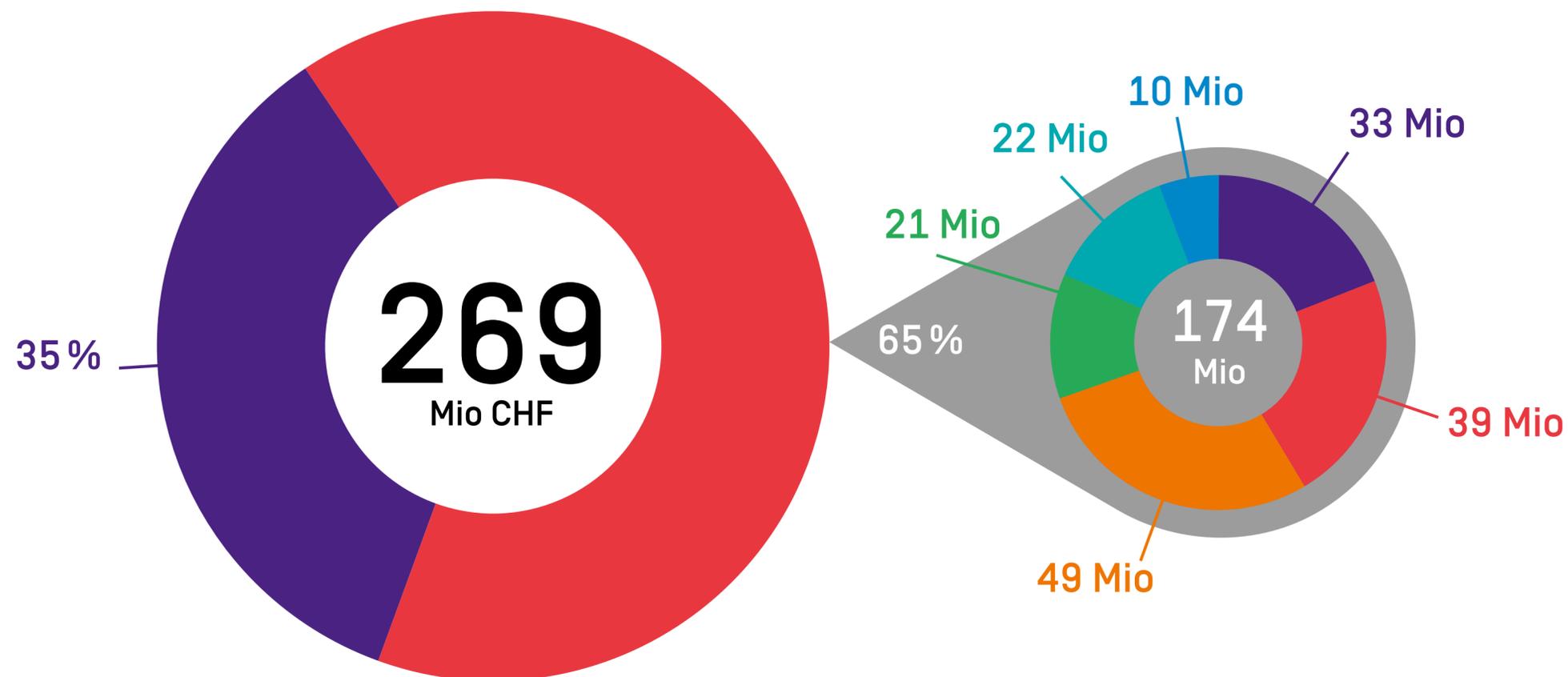
Types de revenus



Avec le soutien de Cinéforum
et d'autres partenaires
Sans le soutien de Cinéforum
Autres revenus hors production
cinéma/télévision

Films de commande
Exploitation des droits d'œuvres
Autres, locations d'infrastructures
Films publicitaires
Prestations de services

Financement des 334 projets étudiés



International
Suisse

OFC
Cinéforum
SGR - SSR
Apports propres/Participations
Autres Fonds
Autres Privé

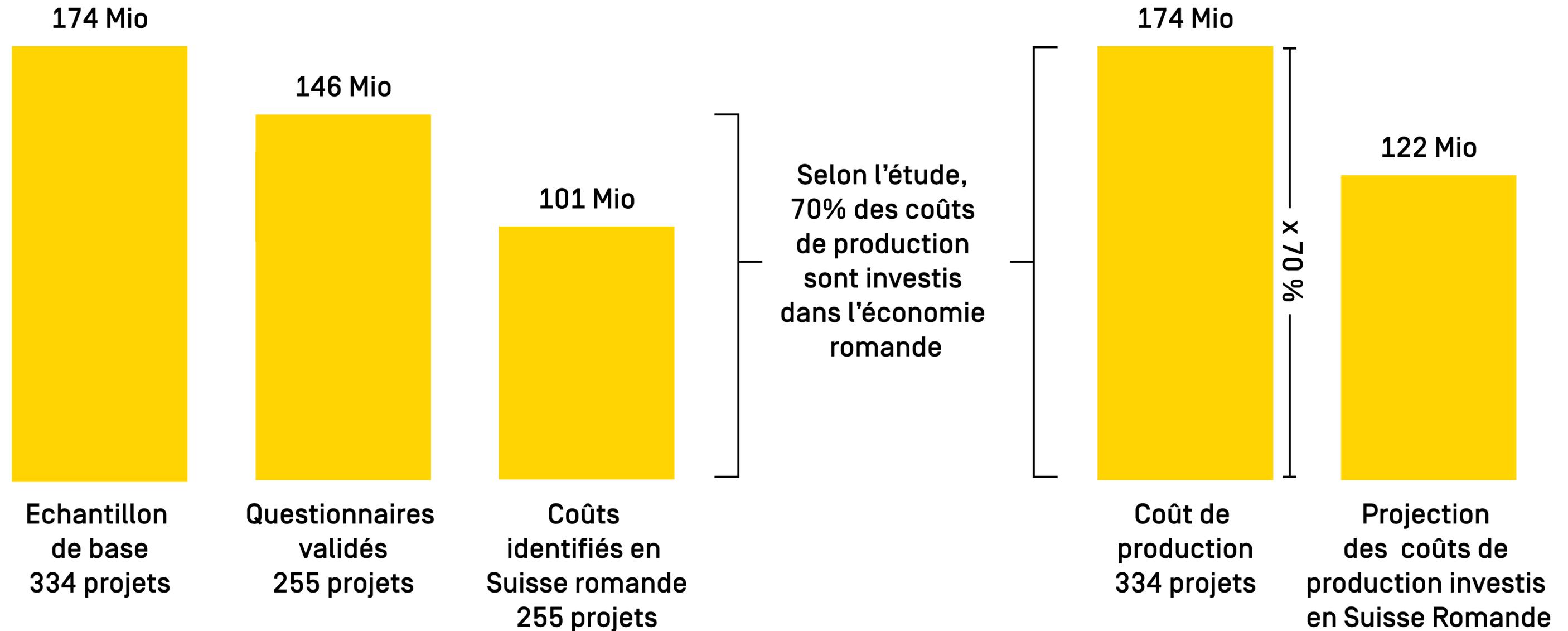
Chiffres clés et Projection

Questionnaires et validation

Coût de production des projets soutenus entre 2013 et 2017

Projection des résultats

Retour sur investissement pour la Suisse romande



Retour sur investissement

Soutien
Cinéforum

39

Mio CHF

Le levier de retour sur
investissement en faveur
de l'économie romande
est de

3.1x

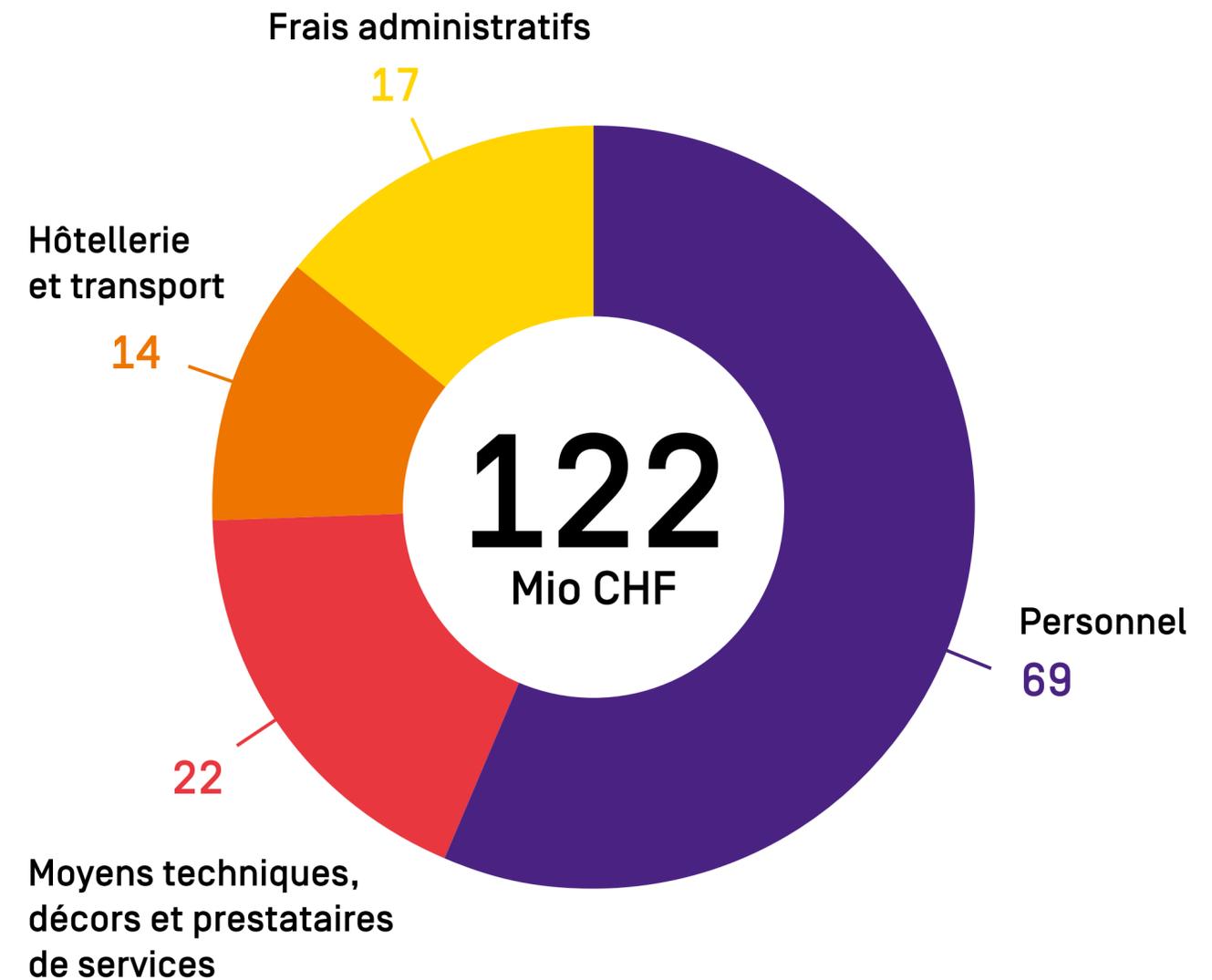
Dépenses
romandes

122

Mio CHF

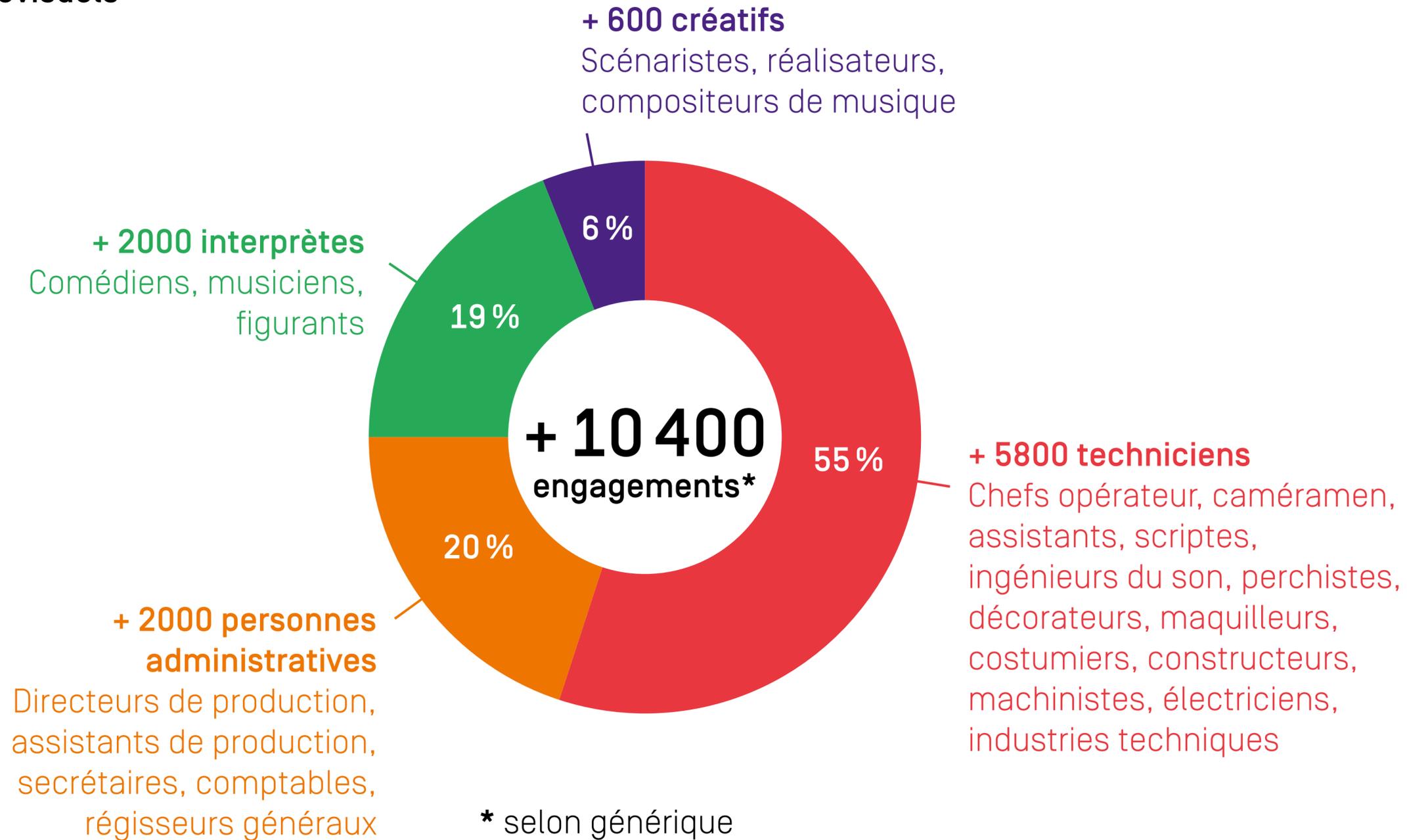
Secteurs de dépenses – 122 Mio CHF

Nature de coûts	Coût de production total [Mio CHF]	Suisse romande [Mio CHF]
Personnel	104	69
Scénario et droits artistiques		11
Frais de personnel		47
Interprétation		5
Charges sociales		6
Moyens techniques, décors et prestataires de services	29	22
Décors et costumes		6
Moyens techniques		12
Pellicules et laboratoires		4
Hôtellerie et transport	21	14
Frais administratifs	20	17
Frais généraux		15
Assurances		2
Total	174	122



Impact direct – Personnes impliquées

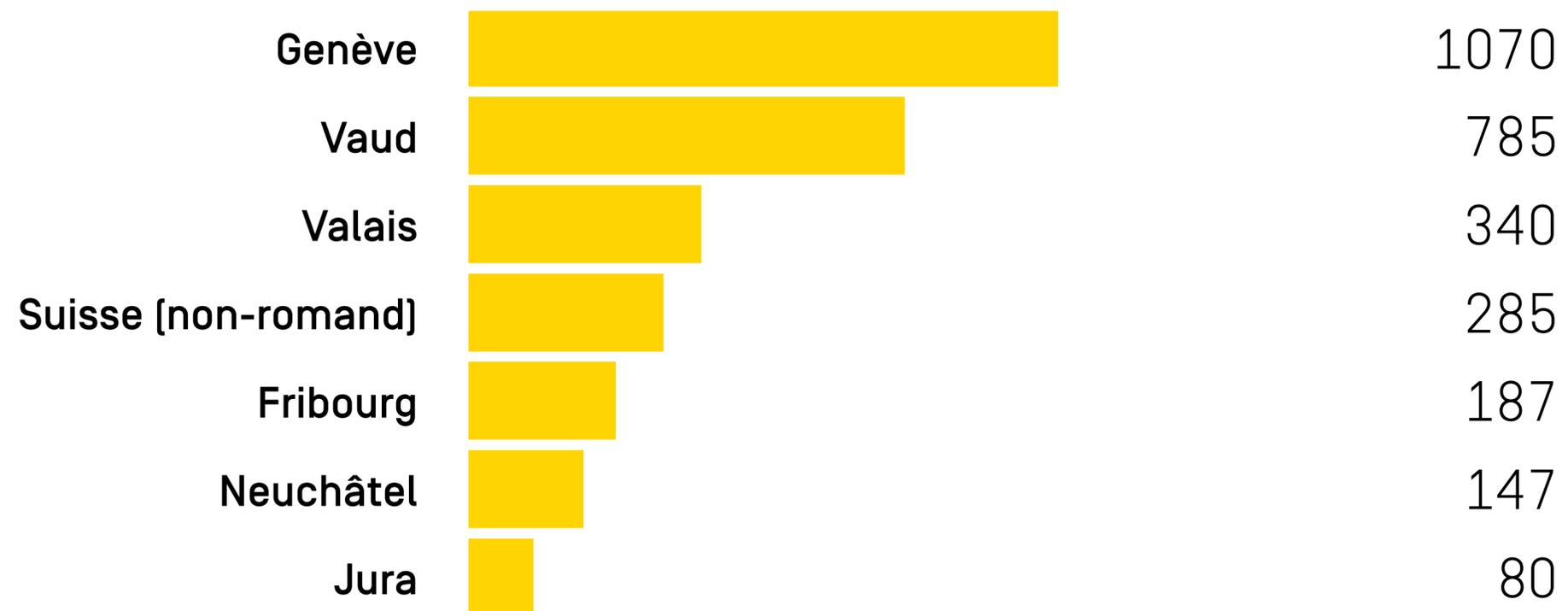
255 projets audiovisuels



Impact indirect – Jours de tournage

Documentaire et fiction – 207 projets audiovisuels

2894 journées de tournage en Suisse sur 6257



Impact indirect – Dépenses Hôtellerie et Transport

Documentaire et fiction – 207 projets audiovisuels

10.5 Mio CHF de dépenses en Suisse sur 16.2 Mio CHF



Bilan et perspectives

- Cinéforum a développé un secteur audiovisuel romand dynamique
- L'impact économique est remarquable et profite à tous les cantons
- L'espace romand du cinéma est pertinent tant culturellement qu'économiquement
- Soutiens et facilitations des collectivités publiques romandes



Contacts

EY

Juan-José Leston

Partner

+41 58 286 51 47

Juan-jose.leston@ch.ey.com

Sylvain Vernez

Senior Manager

+41 58 286 51 92

Sylvain.vernez@ch.ey.com

Cinéforum

Gérard Ruey

Secrétaire général

+41 79 250 57 17

gruey@cineforum.ch

Une étude financée par



Merci à tous les producteur-trice-s et contributeur-trice-s ayant permis cette étude