

APPEL A PROJETS 2020 Nouveaux formats / Séries originales

L'Unité Fiction, documentaire et séries originales lance un appel à projets dans la catégorie des nouveaux formats / séries originales. Ces projets sont destinés à une production courant 2021 pour une diffusion en 2022.

Nous cherchons un format inédit pour 4 à 8 épisodes de 47' en prime-time.

Cette série originale doit être novatrice et refléter la diversité de la Suisse romande.

Les thèmes abordés pourront toucher et intéresser les téléspectateurs sur un mode divertissant, mais aussi instructif. Les sujets sociétaux et patrimoniaux sont les bienvenus. Par le biais des nouveaux formats, l'Unité tient aussi à encourager de nouvelles écritures et moyens de production. Dans certains formats, une narration plus légère et ludique permettra de transmettre des informations et des conseils aux téléspectateurs d'une manière novatrice.

Ces formats mettent l'accent sur des protagonistes au parcours original (Dîner à la ferme, Gens d'Hiver) qui vont devoir réaliser quelque chose de particulier pour être désignés par leurs pairs comme le vainqueur (repas, accueil, originalité de l'activité, etc.).

Dans une seconde catégorie, les participants sont plongés dans un univers singulier, afin d'accomplir quelque chose hors du commun (Marathon pour tous, Le Mayen 1903, Super Seniors). Dans la mécanique de ces productions, chaque protagoniste doit avoir un enjeu fort afin de pouvoir évoluer au travers des épisodes.

Quelques exemples de séries originales produites par la RTS :

- **Le Mayen 1903** (une famille doit vivre deux mois dans un mayen en Valais comme à l'époque).
- **Super Seniors** (12 personnes âgées de 60 à 80 ans vivent en autarcie durant deux mois dans un hôtel de montagne et doivent écrire une comédie musicale sur leur condition de seniors).
- **Gens d'Hiver / Gens des Lacs** (sept personnes travaillant dans un métier lié à la saison hivernale ou au milieu lacustre pour la version estivale, font découvrir leur profession. A l'issue des épisodes, ils désignent leur candidat préféré).

En coproduction

- **Les nouveaux vétérinaires** (SLASH PRODUCTION). En cabinet ou dans un hôpital pour animaux, trois jeunes praticiens sont confrontés à leurs patients et à leurs maîtres. Petits et grands animaux pour petites et grandes histoires
- **Les bénévoles** (AKKA Films). Les aventures en immersion de quatre bénévoles pendant le festival Paléo 2019. Portraits de 4 de ces 5000 bénévoles qui lâchent leur

train-train quotidien pour travailler au cœur du mythique festival romand. Régine, assistante maternelle devient adjointe à la sécurité ou Luigi, menuisier, se transforme en responsable de l'installation et de la bonne marche des stands de nourriture de ce rendez-vous estival incontournable pour des milliers de Romands. Voyage dans les coulisses de Paléo, pendant la préparation et les six jours intenses de la manifestation.

Première série en production, suite de l'appel à projet 2019

- **Marathon pour tous** (POINT PROD). Pierre Morath lance un défi à cinq Romands. En enfilant pour la première fois leurs chaussures de course au printemps 2020, ils devront tous arriver à terminer le marathon de New-York en novembre de la même année. On suivra la progression des protagonistes emmenés par le cinéaste et coureur émérite, Pierre Morath. Sportifs, diététiques ou mentaux, les conseils donnés par les professionnels de la santé et du sport peuvent aussi être suivis par chaque téléspectateur.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Cet appel à projets s'adresse aux producteurs indépendants de Suisse romande.

Le dossier en **5 exemplaires** comprendra :

- un concept du projet sur un maximum de 3 pages
- les biographies des producteurs-trices, auteurs, réalisateurs-trices et leur CV ainsi qu'un éventuel casting déjà envisagé
- un premier budget approximatif
- la [déclaration de suissitude](#) dûment complétée

Lors d'une même session, une société de production pourra déposer plusieurs projets mais seul un projet par société pourra être sélectionné.

DATE DU PITCHING

Mercredi 4 novembre 2020

Merci de vous inscrire auprès de valerie.rusca@rts.ch

En outre, le dossier sera également adressé à la RTS sous forme électronique, à l'issue du pitch.

DISPOSITIONS GENERALES

Le producteur garantit qu'aucun droit de tiers n'est violé, ni ne peut être invoqué, au sujet du projet déposé.

Par ailleurs, le producteur garantit qu'il dispose des moyens techniques, personnels et économiques nécessaires à la réalisation du projet.

La RTS respecte l'indépendance commerciale et l'autonomie du producteur. Elle exige néanmoins de sa part une activité économique socialement responsable. Elle part du principe que le producteur garantit à ses collaborateurs et aux personnes avec lesquelles il collabore des conditions de rémunération et de travail équitables et conformes aux dispositions légales en vigueur et respectant les normes professionnelles et de droit public, en particulier celles du droit des assurances sociales et du droit du travail.

La RTS n'est pas responsable des coûts et des dépenses engendrés pour le producteur par sa participation au présent appel à projets.

Par son inscription, le producteur accepte les conditions du présent appel à projets.

Genève, le 25 mars 2020