

Communiqué de presse

Saint-Sébastien, Espagne — Dimanche 21 septembre 2025

Les producteurs indépendants européens expriment leurs inquiétudes concernant la proposition de règlement AgoraEU (2028-2034)

Un tournant risqué pour l'avenir de la création audiovisuelle indépendante en Europe

L'ambition de la Commission européenne d'augmenter le budget, de renforcer l'écosystème médiatique, de soutenir le pluralisme, la liberté de la presse et la lutte contre la désinformation mérite d'être saluée. Cependant, le nouveau volet MEDIA+ soulève de sérieuses inquiétudes pour l'avenir de la création audiovisuelle indépendante européenne.

La réforme proposée s'éloigne considérablement de l'esprit fondateur du programme MEDIA de Creative Europe, une réussite européenne depuis trois décennies et une pierre angulaire de la protection de la diversité culturelle et de la création indépendante. Le programme semble désormais relégué au rang d'« objectif spécifique » d'un programme beaucoup plus vaste dont la portée élargie menace sa clarté et son efficacité.

Principales préoccupations :

- **Affaiblissement du soutien aux productions indépendantes : la suppression du critère d'indépendance** est alarmante. MEDIA s'est toujours consacré au soutien des productions indépendantes. Son absence dans la proposition AgoraEU risque d'orienter les financements vers les filiales des diffuseurs et des plateformes, y compris non européens. Ce choix menace directement la diversité des œuvres et la compétitivité des petites et moyennes entreprises de production.
- **Budget flou et priorités changeantes** : le budget consacré au soutien à la création et à la diffusion audiovisuelles européennes n'est ni précisé ni garanti et il est fusionné avec le financement des médias d'information. Cela crée de l'incertitude et nuit à la prévisibilité pour le secteur. En mélangeant le soutien à la création audiovisuelle avec des objectifs politiques liés à l'information et à la lutte contre la désinformation, MEDIA+ brouille sa mission, au détriment de la clarté et de son impact sur le secteur audiovisuel.
- **Ouverture aux entités non européennes** : permettre à des entités de pays tiers de bénéficier d'un financement porte atteinte à la souveraineté culturelle et expose le secteur à une concentration accrue du marché au profit des géants mondiaux.
- **Gouvernance complexe et opaque** : l'absence de mécanismes de consultation des États membres et des parties prenantes, **ainsi que** la centralisation des décisions entre les mains de la Commission européenne affaiblissent le rôle du Parlement européen et du Conseil. Le manque de détails sur les différents régimes de soutien limite la transparence et la responsabilité de la mise en œuvre future du programme.

Propositions des producteurs européens indépendants

Afin de garantir que MEDIA+ réponde à ses ambitions et promeuve la diversité culturelle européenne, les producteurs européens indépendants exhortent les colégislateurs de l'UE à :

- Réintroduire le **critère d'indépendance comme condition obligatoire pour bénéficier d'un soutien.**
- Séparer strictement le **financement du secteur audiovisuel du financement de l'information** et de la lutte contre la désinformation, en garantissant la clarté et des budgets dédiés.
- **Restriction de l'accès au financement pour les entreprises de pays non associés et non européens.**
- Réintroduction d'**annexes précisant les différents objectifs de soutien**, afin d'assurer la prévisibilité et la stabilité du secteur.

Pour une Europe forte et souveraine en matière de culture

Les producteurs européens indépendants appellent la Commission, le Parlement européen et le Conseil à préserver l'esprit originel de MEDIA : un programme au service de l'indépendance, de la diversité culturelle et de la souveraineté européenne. Ensemble, nous nous engageons à être des partenaires constructifs dans la recherche de solutions qui renforcent et protègent l'avenir culturel de l'Europe.



À propos de nous

Les signataires représentent un large éventail de professionnels de l'audiovisuel de toute l'Europe, qui œuvrent pour que la voix des producteurs et créateurs indépendants soit entendue dans les débats politiques européens. En mai 2025, les signataires ont également approuvé la Charte de la production indépendante, établissant ainsi un ensemble de principes communs visant à défendre le cadre réglementaire européen, à résister aux pressions extérieures et à soutenir les politiques qui préservent l'avenir de la souveraineté culturelle de l'Europe.

Contact

Thomas Gomes
 +33 6 72 15 07 62 / +32 492 69 36 04
thomas.gomes@eurocinema.eu